

TAN TAN GRAM

filastrocca musicale in mille pezzi

Una Produzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
con il sostegno di "Art N/veau" "Corsia Of" e "Corte Ospitale"

Testo e Regia di **Giulia Zeetti**

Elaborazione musicale di **Francesca Breschi, Stefano Olevano**

Elementi scenici **Ayumi Makita**

con

Francesca Breschi e **Giulia Zeetti** attrici e cantanti

Stefano Olevano corno

Ayumi Makita origamista

La leggenda narra che un monaco diede ad un suo giovane allievo una tavoletta di ceramica, di forma quadrata, sulla quale avrebbe dovuto disegnare le meraviglie del mondo. Ma al ragazzo cadde la tavoletta dalle mani, rompendosi in sette pezzi. Nel tentativo di ricomporre il quadrato iniziale, uscirono fuori diverse figure: un drago, una casa, una barca, un gatto. Nacque così il gioco del *tangram*, in cui con sette tessere dette "tan" si possono creare infinite combinazioni.

Lo spettacolo inizia con la rottura del quadrato, che sarà ricomposto "sonoramente" attraverso l'esecuzione di filastrocche, scioglilingua, ninne nanne e indovinelli, associate di volta in volta a diverse figure create sulla scena.

Due cantanti, un musicista e una origamista, esplorano il mondo magico di novelle e canti, un tempo profondamente legati alla vita di campagna, ai cicli delle stagioni, a credenze e dicerie fantastiche, ancora oggi tramandate.

In un susseguirsi di filastrocche buffe, incantatorie, dolci e misteriose, si snoda la storia di un bambino che scopre il mondo, attraverso momenti di interazione, gioco, ascolto.

Ogni tessera del tangram è un momento musicale di diverso "colore", che andrà a comporre la storia finale, quasi creata sul momento.

Partendo da una ricerca del vasto repertorio di canti e filastrocche tradizionali fino a rielaborazioni originali, giochiamo con i suoni ritmi e forme, inventiamo nuove parole e accendiamo l'immaginazione.



Età consigliata 3-7 anni