



---

Concorso internazionale di composizione per un'opera di musica sacra

# PREMIO «FRANCESCO SICILIANI»

Sesta edizione - 2023

*Bando di partecipazione*

---



Sagra Musicale  
Umbra



DICASTERO  
PER LA CULTURA E L'EDUCAZIONE  
DELLA SANTA SEDE

---

Concorso internazionale di composizione per un'opera di musica sacra

## **PREMIO «FRANCESCO SICILIANI»**

**Sesta edizione - 2023**

*Bando di partecipazione*

---

### **Art. 1**

La Fondazione Perugia Musica Classica Onlus - Sagra Musicale Umbra indice la Sesta Edizione del Concorso internazionale di composizione «Francesco Siciliani» per un'opera di musica sacra. Il concorso gode del patrocinio del Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede.

### **Art. 2**

Tema del Concorso è una composizione per coro con o senza organo, su testo obbligato, della durata compresa tra i cinque (5) e i quindici (15) minuti.

### **Art. 3**

Il Candidato dovrà utilizzare interamente il testo seguente:

#### ***AGNUS DEI***

*Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.*

*Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.*

*Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.*

### **Art. 4**

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Ogni compositore può partecipare con più opere.

### **Art. 5**

Per partecipare si può usare una delle seguenti modalità:

**a)** Inviare un plico contenente due buste separate contrassegnate dallo stesso motto.

La prima busta deve contenere numero sei (6) copie della partitura (che non verranno restituite), perfettamente leggibili e che non riportino alcun segno che possa condurre al riconoscimento dell'autore, insieme con un eventuale commento all'opera in lingua italiana o inglese. È gradito l'invio, nella stessa busta, di una chiave usb o di un cd contenete la partitura in formato digitale (si accettano esclusivamente file pdf).

La seconda busta deve contenere:

- nome e cognome
  - luogo e data di nascita
  - nazionalità
  - una fotografia recente
-

- domicilio e numeri telefonici per eventuali comunicazioni e indirizzo di posta elettronica;
- curriculum vitae in lingua italiana o inglese
- autocertificazione attestante l'originalità della composizione, che non deve essere stata pubblicata né eseguita o incisa
- autorizzazione all'esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell'opera (in lingua italiana o inglese)
- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione sul c/c bancario  
IBAN: IT 14 W 02008 03027 000029488794  
SWIFT/ BIC: UNCRITM1J01  
intestato a: Fondazione Perugia Musica Classica Onlus

Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il 1° giugno 2023 presso:

*FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA Onlus*  
*Concorso Internazionale "Francesco Siciliani"*  
*Piazza del Circo, 6 - 06121 - PERUGIA - ITALIA*

In ogni caso farà fede la data del timbro postale.

**b)** Connettersi al sito [perugiamusicaclassica.com](http://perugiamusicaclassica.com) e fare l'upload, seguendo le procedure indicate, dei seguenti dati e documenti:

- partitura dell'opera in formato pdf, perfettamente leggibile e che non riporti alcun segno che possa condurre al riconoscimento dell'autore, insieme con un eventuale commento all'opera in lingua italiana o inglese.
- curriculum vitae in lingua italiana o inglese
- una fotografia recente
- autocertificazione attestante l'originalità della composizione, che non deve essere stata pubblicata né eseguita o incisa
- autorizzazione all'esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell'opera (in lingua italiana o inglese)
- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione sul c/c bancario  
IBAN: IT 14 W 02008 03027 000029488794  
SWIFT/BIC: UNCRITM1J01  
intestato a: Fondazione Perugia Musica Classica Onlus

Va inoltre obbligatoriamente riempito il modulo che richiede i seguenti dati:

- nome e cognome
- luogo e data di nascita
- nazionalità
- domicilio e numeri telefonici per eventuali comunicazioni e indirizzo di posta elettronica;

La piattaforma sarà attiva a partire dal 20 dicembre 2022. L'upload dovrà essere effettuato entro e non oltre il 1° giugno 2023.

Al termine della procedura verrà rilasciato un codice unico, che avrà il valore di ricevuta, e che garantisce anonimato, sicurezza e data di avvenuto upload del materiale.

---

## **Art. 6**

La tassa di iscrizione è fissata in euro quaranta (40) per la prima partitura iscritta e in euro venti (20) per le eventuali successive dello stesso autore. Il pagamento (al netto delle spese bancarie) deve essere effettuato mediante versamento sul c/c bancario indicato all'articolo cinque (5). La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

## **Art. 7**

La Giuria, presieduta da Berislav Šipuš (compositore) e composta da Lorenzo Donati (direttore), Gary Graden (direttore), Rino Murakami (compositrice) e Marcello Filotei (compositore e segretario artistico del Concorso), esaminerà i lavori inviati e sceglierà i tre brani finalisti, che saranno eseguiti il 16 settembre 2023 dal Coro della Cattedrale di St. Jacob di Stoccolma diretto da Gary Graden.

Eventuali riprese televisive, radiofoniche, registrazioni e diffusione della partitura vincitrice su siti internet sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione. Dopo l'esecuzione la Giuria assegnerà il primo premio. Il pubblico presente potrà esprimere il proprio parere attraverso un voto elettronico e la critica assegnerà una menzione di merito. La premiazione del vincitore avverrà nel corso della stessa serata. Gli autori dei tre lavori finalisti saranno ospitati a spese dell'organizzazione per i giorni delle prove e per quello dell'esecuzione.

## **Art. 8**

L'autore della composizione vincitrice riceverà un premio di euro cinquemila (5.000), al lordo di imposte e tasse. Il premio è divisibile. La decisione della Giuria è inappellabile.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare il primo premio.

## **Art. 9**

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Perugia.



**FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS**

**Piazza del Circo 6, 06121 Perugia**

**Telefono: +39 075 572 22 71**

**info@perugiamusicaclassica.com**

**www.perugiamusicaclassica.com**



---

International Competition for a composition of sacred music

**«FRANCESCO SICILIANI» PRIZE**

**Sixth edition - 2023**

*Competition regulations*

---



Sagra Musicale  
Umbra



DICASTERO  
PER LA CULTURA E L'EDUCAZIONE  
DELLA SANTA SEDE

---

International Competition for a composition of sacred music

## «FRANCESCO SICILIANI» PRIZE

**Sixth edition - 2023**

### *Competition regulations*

---

#### **Art. 1**

The Fondazione Perugia Musica Classica – Sagra Musicale Umbra announces the Sixth Edition of the International Competition for a Composition of sacred music, the «Francesco Siciliani» Prize. The Competition takes place with the patronage of the Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede.

#### **Art. 2**

The Competition has as its object a composition on a set text for unaccompanied choir, or choir with organ accompaniment, for a duration between five (5) and 15 (fifteen) minutes.

#### **Art. 3**

The following text must be set in its entirety:

#### ***AGNUS DEI***

*Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.*

*Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.*

*Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.*

#### **Art. 4**

The Competition is open to participants of any nationality, without any age limit. Participants may submit more than one composition.

#### **Art. 5**

In order to participate, it is necessary to follow one of the following procedures:

**a)** Send by post a package containing two separate sealed envelopes marked with the same anonymous motto.

The first envelope should contain six (6) copies of the score (which will not be returned) in a perfectly legible state and with no signs or marks that could lead in any way to the identification of the participant. The score may be accompanied by an explanatory comment in Italian or in English.

It would be appreciated if, in the same envelope, the participant encloses a USB drive or a CD containing the score in a digital format (only PDF files will be accepted).

The second envelope should contain the following material and information:

- Name and surname
  - Date and place of birth
  - Nationality
  - One recent photograph
-

- Residential address, together with telephone number(s) and e-mail address
- Curriculum vitae in Italian or in English
- Statement declaring that the composition is original and that it has never been published, performed or recorded
- Authorization for the work's performance, publication, recording and circulation (in Italian or in English)
- Receipt of payment for the application fee to be made by bank transfer to:  
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus (account name)  
IBAN: IT 14 W 02008 03027 000029488794  
SWIFT/BIC: UNCRITM1 JO1

Applications must be received by June 1st 2023 (last acceptable posting date) at the following address:

*FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS*  
*Concorso Internazionale «Francesco Siciliani»*  
*Piazza del Circo, 6 – 06121 PERUGIA – ITALY*

**b)** Link up to the website [www.perugiamusicaclassica.com](http://www.perugiamusicaclassica.com) and proceed to upload, according to the instructions, the following material:

- The score of the composition in PDF format in a perfectly legible state and with no signs or marks that could lead in any way to the identification of the participant. The score may be accompanied by an explanatory comment in Italian or in English.
- Curriculum vitae in Italian or in English
- One recent photograph
- Statement declaring that the composition is original and that it has never been published, performed or recorded
- Authorization for the work's performance, publication, recording and circulation (in Italian or in English)
- Receipt of payment for the application fee to be made by bank transfer to:  
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus (account name)  
IBAN: IT 14 W 02008 03027 000029488794  
SWIFT/ BIC: UNCRITM1J01

The participant must also fill in the form requiring the following information:

- Name and surname
- Date and place of birth
- Nationality
- Residential address, together with telephone number(s) and e-mail address

The platform will be functional from December 20th 2022. The upload must be carried out no later than the deadline of June 1st 2023. Once the procedure has been effected, the participant will receive a personal code, which, besides constituting a receipt, will guarantee anonymity, security and the date on which the upload was carried out.

---

## **Art. 6**

The application fee is Euro forty (€40,00) for the first score and Euro twenty (€20,00) for any further score submitted by the same participant. The payment of the fee(s), net of bank charges, must be made by bank transfer to the account indicated in point 5. The application fee is not refundable, unless for any reason the Competition should not take place.

## **Art. 7**

The adjudicating Jury, presided by Berislav Šipuš (composer) and formed by Lorenzo Donati (conductor), Gary Graden (conductor), Rino Murakami (composer) and Marcello Filotei (composer and artistic secretary of the Competition), will examine the works submitted and will choose the three works admitted to the Finals, which will be performed on 16th September 2023 by the S:t Jacobs Chamber Choir of Stockholm conducted by Gary Graden.

The composer of the winning work agrees to the work's recording (television, radio and audio) and to its posting on internet websites without any extra cost to the organizers.

The First Prize will be awarded by the Jury after the performance of the three works admitted to the Finals. The audience will be able to express its opinion by means of an electronic vote and the music critics will award a mention of merit. The conferment of the winning Prize will take place during the course of the same evening. For the three composers of the works admitted to the Finals, accommodation costs will be met by the organizers for the rehearsal period and the day of the Finals.

## **Art. 8**

The composer of the winning work will be awarded a Prize of Euro five thousand (€5.000), gross of taxes. The Prize may be divided between more than one participant. The decision of the Jury is final and not subject to appeal. The Jury reserves the right not to award a First Prize.

## **Art. 9**

By requesting to participate in the Competition, the candidate accepts thereby all the present regulations. In the event of any specific complaints, the Italian text of the regulations is to be considered legally binding.

Any dispute is to be referred to the Court of Perugia.



**FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS**

**Piazza del Circo 6, 06121 Perugia**

**Telefono: +39 075 572 22 71**

**info@perugiamusicaclassica.com**

**www.perugiamusicaclassica.com**