



FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS

Mod. A - STATO PATRIMONIALE

	AI 31/12 2023	AI 31/12 2022
ATTIVO		
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI	€ -	€ -
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	€ -	€ -
2) costi di sviluppo	€ -	€ -
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	€ -	€ -
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	€ -	€ -
5) avviamento	€ -	€ -
6) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ -
7) altre	€ -	€ -
Totale immobilizzazioni immateriali	€ -	€ -
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	€ -	€ -
2) impianti e macchinari	€ 848	€ 506
3) attrezzature	€ -	€ -
4) altri beni	€ 4.277	€ 4.655
5) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ -
Totale immobilizzazioni materiali	€ 5.125	€ 5.161
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate	€ -	€ -
b) imprese collegate	€ -	€ -
c) altre imprese	€ -	€ -
Totale partecipazioni	€ -	€ -

2) crediti				
a) imprese controllate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti imprese controllate</i>	€	-	€	-
b) imprese collegate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti imprese collegate</i>	€	-	€	-
c) verso altri enti del Terzo settore				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€	-	€	-
d) verso altri				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso altri</i>	€	-	€	-
<i>Totale crediti</i>	€	-	€	-
3) altri titoli	€	3.909	€	3.909
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	€	3.909	€	3.909
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	€	9.034	€	9.070
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I - Rimanenze				
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	€	-	€	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	€	-	€	-
3) lavori in corso su ordinazione	€	-	€	-
4) prodotti finiti e merci	€	-	€	-
5) acconti	€	-	€	-
<i>Totale rimanenze</i>	€	-	€	-
II - Crediti				
1) verso utenti e clienti				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	3.880	€	4.458
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso utenti e clienti</i>	€	3.880	€	4.458
2) verso associati e fondatori				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso associati e fondatori</i>	€	-	€	-
3) verso enti pubblici				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	193.340	€	196.122
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso enti pubblici</i>	€	193.340	€	196.122
4) verso soggetti privati per contributi				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	69.553	€	31.563
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso soggetti privati per contributi</i>	€	69.553	€	31.563

5) verso enti della stessa rete associativa				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</i>	€	-	€	-
6) verso altri enti del Terzo settore				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€	-	€	-
7) verso imprese controllate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso imprese controllate</i>	€	-	€	-
8) verso imprese collegate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso imprese collegate</i>	€	-	€	-
9) crediti tributari				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	98.878	€	95.098
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti tributari</i>	€	98.878	€	95.098
10) da 5 per mille				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti da 5 per mille</i>	€	-	€	-
11) imposte anticipate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo			€	-
<i>Totale crediti imposte anticipate</i>	€	-	€	-
12) verso altri				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	59.556	€	50.778
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso altri</i>	€	59.556	€	50.778
<i>Totale crediti</i>	€	425.206	€	378.019

III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

1) partecipazioni in imprese controllate	€	-	€	-
2) partecipazioni in imprese collegate	€	-	€	-
3) altri titoli	€	-	€	-
<i>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	€	-	€	-

IV - Disponibilità liquide

1) depositi bancari e postali	€	497.179	€	635.476
2) assegni	€	-	€	-
3) danaro e valori in cassa	€	2.002	€	2.735
<i>Totale disponibilità liquide</i>	€	499.181	€	638.211

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	€	924.388	€	1.016.230
---------------------------------	----------	----------------	----------	------------------



D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	€	2.893	€	-
Totale Attivo	€	936.315	€	1.025.300
PASSIVO				
A) PATRIMONIO NETTO				
I - Fondo di dotazione dell'ente	€	60.000	€	60.000
II - Patrimonio vincolato				
1) riserve statutarie	€	2.157	€	-
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€	638.708	€	592.908
3) riserve vincolate destinate da terzi	€	-	€	-
Totale patrimonio vincolato	€	640.865	€	592.908
III - Patrimonio libero				
1) riserve di utili o avanzi di gestione	€	-	€	-
2) altre riserve	€	-	€	(2)
Totale patrimonio libero	€	-	€	(2)
IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio	€	70	€	2.157
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€	700.935	€	655.063
B) FONDI PER RISCHI E ONERI				
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€	-	€	-
2) per imposte, anche differite	€	-	€	-
3) altri	€	22.079	€	22.079
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	€	22.079	€	22.079
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	€	55.329	€	59.811
D) DEBITI				
1) debiti verso banche				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
Totale debiti verso banche	€	-	€	-

2) debiti verso altri finanziatori				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti verso altri finanziatori</i>	€	-	€	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti</i>	€	-	€	-
4) debiti verso enti della stessa rete associativa				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti verso enti della stessa rete associativa</i>	€	-	€	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti per erogazioni liberali condizionate</i>	€	-	€	-
6) acconti				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale acconti</i>	€	-	€	-
7) debiti verso fornitori				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	64.736	€	229.645
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti verso fornitori</i>	€	64.736	€	229.645
8) debiti verso imprese controllate e collegate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti verso imprese controllate e collegate</i>	€	-	€	-
9) debiti tributari				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	23.191	€	14.165
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti tributari</i>	€	23.191	€	14.165
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	23.518	€	23.876
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>	€	23.518	€	23.876
11) debiti verso dipendenti e collaboratori				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	8.625	€	8.486
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</i>	€	8.625	€	8.486
12) altri debiti				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale altri debiti</i>	€	-	€	-
TOTALE DEBITI	€	120.069	€	276.172
E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI	€	37.903	€	12.175
Totale Passivo	€	936.315	€	1.025.300



Mod. B - RENDICONTO GESTIONALE

Esercizio 202 Esercizio 2022

Esercizio 202 Esercizio 2022

ONERI E COSTI

PROVENTI E RICAVI

A) Costi e oneri da attività di interesse generale

A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€	-	€	-
2) Servizi	€	213.848	€	217.088
3) Godimento di beni di terzi	€	21.457	€	31.655
4) Personale	€	732.781	€	752.357
5) Ammortamenti	€	978	€	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	€	-	€	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€	-	€	-
7) Oneri diversi di gestione	€	9.592	€	-
8) Rimanenze iniziali	€	-	€	-
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€	45.800	€	-
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€	-	€	-
Totale	€	1.024.456	€	1.001.100

1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€	-	€	-
2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche	€	-	€	-
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€	-	€	-
4) Erogazioni liberali	€	65.220	€	47.154
5) Proventi del 5 per mille	€	3.422	€	3.266
6) Contributi da soggetti privati	€	297.087	€	312.203
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€	97.261	€	88.378
8) Contributi da enti pubblici	€	735.829	€	795.550
9) Proventi da contratti con enti pubblici	€	-	€	-
10) Altri ricavi, rendite e proventi	€	-	€	-
11) Rimanenze finali	€	-	€	-
Totale	€	1.198.818	€	1.246.551

Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)

€ 174.362 € 245.450

B) Costi e oneri da attività diverse

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€	-	€	-
2) Servizi	€	-	€	-
3) Godimento di beni di terzi	€	-	€	-
4) Personale	€	-	€	-
5) Ammortamenti	€	-	€	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	€	-	€	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€	-	€	-
7) Oneri diversi di gestione	€	-	€	-
8) Rimanenze iniziali	€	-	€	-
Totale	€	-	€	-

B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse

1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€	-	€	-
2) Contributi da soggetti privati	€	-	€	-
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€	-	€	-
4) Contributi da enti pubblici	€	-	€	-
5) Proventi da contratti con enti pubblici	€	-	€	-
6) Altri ricavi, rendite e proventi	€	-	€	-
7) Rimanenze finali	€	-	€	-
Totale	€	-	€	-
Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)	€	-	€	-

C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi

1) Oneri per raccolte fondi abituali	€	-	€	-
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	€	-	€	-
3) Altri oneri	€	-	€	-
Totale	€	-	€	-

C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi

1) Proventi da raccolte fondi abituali	€	-	€	-
2) Proventi da raccolte fondi occasionali	€	-	€	-
3) Altri proventi	€	-	€	-
Totale	€	-	€	-
Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	€	-	€	-

**D) Costi e oneri da
attività finanziarie e
patrimoniali**

1) Su rapporti bancari	€	-	€	-
2) Su prestiti	€	-	€	-
3) Da patrimonio edilizio	€	-	€	-
4) Da altri beni patrimoniali	€	-	€	-
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	€	-	€	-
6) Altri oneri	€	-	€	-
Totale	€	-	€	-

**D) Ricavi, rendite e proventi
da attività finanziarie e
patrimoniali**

1) Da rapporti bancari	€	55	€	2.360
2) Da altri investimenti finanziari	€	-	€	-
3) Da patrimonio edilizio	€	-	€	-
4) Da altri beni patrimoniali	€	-	€	-
5) Altri proventi	€	24.722	€	-
Totale	€	24.777	€	2.360

**Avanzo/Disavanzo attività
finanziarie e patrimoniali (+/-
)**

€ 24.777 € 2.360

**E) Costi e oneri di
supporto generale**

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€	1.309	€	1.910
2) Servizi	€	39.681	€	50.263
3) Godimento di beni di terzi	€	570	€	900
4) Personale	€	135.567	€	165.861
5) Ammortamenti	€	-	€	-
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	€	-	€	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€	-	€	-
7) Altri oneri	€	10.647	€	14.707
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€	-	€	-
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	€	-	€	-
Totale	€	187.774	€	233.640

**E) Proventi di supporto
generale**

1) Proventi da distacco del personale	€	-	€	-
2) Altri proventi di supporto generale	€	1.808	€	43
Totale	€	1.808	€	43



Totale oneri e costi € 1.212.229 € 1.234.741

Totale proventi e ricavi € 1.225.403 € 1.248.954

**Avanzo/Disavanzo
d'esercizio prima delle
imposte (+/-)** € 13.173 € 14.213

Imposte € 13.103 € 12.056

**Avanzo/Disavanzo
d'esercizio (+/-)** € 70 € 2.157

COSTI E PROVENTI FIGURATIVI

Esercizio t				Esercizio t-1			
Costi figurativi				Proventi figurativi			
1) da attività di interesse generale	€	-	€ -	1) da attività di interesse generale	€	-	€ -
2) da attività diverse	€	-	€ -	2) da attività diverse	€	-	€ -
Totale	€	-	€ -	Totale	€	-	€ -



Relazione sulla gestione (o di missione)

Premessa

Nella presente relazione vengono riportate le principali informazioni atte ad illustrare, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 13, comma 1, del D.lgs. 117/2017 (d'ora in poi anche Codice del Terzo Settore o CTS), le modalità di perseguimento delle finalità statutarie e l'andamento economico e finanziario dell'ente.

Informazioni generali

La "FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS", con sede in Perugia, Piazza del Circo 6 cap. 06121 C.F. n. 80053780542 si è costituita con atto pubblico redatto dal Notaio Enzo Paolucci il 16/04/2003. Lo Statuto vigente è quello modificato con atto pubblico redatto dal notaio Adriano Crispolti in data 21/10/2020.

La Fondazione è iscritta nel Registro regionale delle Persone Giuridiche della Regione Umbria (n. 14/03 Parte Prima e 14/03 parte Analitica del 19/12/2003) e riveste la qualifica di Organizzazione Non Lucrativa di Utilità sociale, giusta iscrizione nella relativa Anagrafe Unica di cui all'art. 11 del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460 (Altre Rappresentazioni artistiche).

La Fondazione non è ancora iscritta al RUNTS in quanto, come stabilito nel Verbale del Consiglio di Amministrazione del 2 novembre 2020, l'acquisizione definitiva della qualifica di ETS avrà luogo al momento in cui sarà concluso l'iter normativo di riferimento e completata l'abrogazione della normativa sulle ONLUS, previa presentazione della domanda di iscrizione al Registro medesimo a termini di legge.

Attività di interesse generale svolte

Nell'anno **2023** la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus ha proseguito con tutte le attività degli Amici della Musica di Perugia, della Sagra Musicale Umbra, dei progetti con le scuole di Musica per Crescere, dei progetti dedicati al sociale



La Stagione concertistica 2023 degli **Amici della Musica di Perugia**, ha proseguito con le sue linee programmatiche che da sempre si basano sulla qualità indiscutibile degli interpreti, selezionati fra i migliori artisti nazionali e internazionali, con particolare attenzione alle personalità emergenti.

Tra gli artisti delle nuove generazioni che hanno preso parte alla Stagione 2023, segnaliamo il **Trio Chagall, Ettore Pagano, Ying Li, Martina Consonni, Giorgio Lazzari, Giulia Rimonda**, in aggiunta al debutto perugino di **Giuseppe Gibboni**, vincitore del Premio Paganini 2021 insieme all'Orchestra da Camera di Perugia.

La Fondazione valorizza da sempre la creatività emergente anche grazie all'**Orchestra da Camera di Perugia**, un complesso formato da musicisti di esperienza consolidata affiancati da giovani strumentisti di grande talento. L'Orchestra ha iniziato la sua attività nel 2013 grazie ai programmi e alla guida artistica della Fondazione e si è ormai affermata come prezioso strumento di produzione e diffusione della musica nel territorio, dal capoluogo a realtà più decentrate, in molti casi mai raggiunte da una qualsiasi offerta musicale.

Nel 2023 l'**Orchestra da Camera di Perugia** ha partecipato all'attività degli Amici della Musica con il concerto che si è tenuto in marzo al Teatro Morlacchi, insieme al celebre violinista **Giuseppe Gibboni**, con un programma dedicato a Paganini, Schubert e Mozart e con il **Concerto di Natale** insieme alla voce recitante di **Paolo Nori** che hanno eseguito *"Pierino e il lupo"* di Prokofiev.

Tra i grandi interpreti ospitati nell'anno 2023 per la Stagione musicale degli Amici della Musica si ricordano i pianisti **Alexander Lonquich, Boris Petrushansky, Giuseppe Andaloro, Mariangela Vacatello, Ying Li, Enrico Pace, Alessandro Marangoni**. Molto importante la presenza dei violinisti **Giuseppe Gibboni, Augustin Hadelich, Massimo Quartae** dei violoncellisti **Enrico Dindoe, Ettore Pagano**. Si segnala anche la partecipazione degli artisti **Alessandro Carbonare, Cristina Zavalloni, Luca Pianca, Paolo Nori**, e dei gruppi cameristici del **Trio Debussy, Trio Metamorphosi** e **Trio Chagall**.

Nel **2023** si è svolto in due periodi diversi il **festival** di musica contemporanea **ORIZZONTI**, un progetto che ospita un complesso in residenza, **Opificio Sonoro**, ensemble guidato dal compositore **Marco Momi**.

Il festival è un laboratorio di linguaggi in cui si tenta di superare la formula del concerto di musica contemporanea attraverso una forte tematizzazione, unita a una dinamica di immersione percettiva. Rendere il suono portatore di significati a partire da un'esperienza di concerto intima e da un'atmosfera di conoscenza condivisa, intimità che ha trovato una sua conferma negli spazi



alternativi dell'Oratorio di S.Cecilia.

I temi intrecciati nelle edizioni di primavera e di autunno del Festival Orizzonti **2023** (*Spring e Autumn*) hanno ruotano intorno ai concetti di corporeità ed energia. La prima giornata è stata un omaggio a una delle più grandi voci della filosofia contemporanea, **Jean-Luc Nancy**, scomparso nell'agosto del 2021, la seconda ha indagato il **corpo musicale**, questa volta dal versante cameristico. Il programma *Nous.Corps* si è articolato in tre momenti: il distacco, la vestizione e il guardarsi. Dal "corpo elettrico" di Franck Bedrossian ai girotondi di Yan Maresz fino al virtuosismo estremo di Donatoni che hanno svelato la spietatezza possibile del confronto tra il musicista e il corpo del proprio strumento. Le **giornate autunnali** hanno affrontato il tema della rappresentazione del corpo sonoro in movimento dalla miniatura alla fotografia, dal cinema al *tableaux vivant*. Il primo concerto ha presentato opere in prima esecuzione assoluta di Raffaele Sargenti (ispirate ad Andrea Falconieri e al violinista Joseph Joachim), due brani di Zeno Baldi (*Décalage* in prima italiana) e il brano *Cinemaolio* per ensemble di Francesca Verunelli, vincitrice del Premio Abbiati 2022. Il secondo invece è stato un concerto per strumenti soli che si sono alternati sulla scena, dalle Minature Estrose di Stroppa alla performance danzata per clarinetto di Stockhausen (*Il piccolo Arlecchino*) fino allo sgorgo tellurico per chitarra elettrica di Pierluigi Billone preceduto dal celebre brano per "chitarra suonata come una percussione" di Giacinto Scelsi. Gli interpreti coinvolti sono stati tutti musicisti dell'ensemble **Opificio Sonoro**. I 2 brani di Raffaele Sargenti sono stati entrambi in *prima esecuzione assoluta*, il brano *Décalage* di Zeno Baldi era in *prima italiana*.

Nel 2023 si è proseguito con l'ampio progetto dedicato alla diffusione e conoscenza della Musica nelle scuole primarie e secondarie di Perugia e della provincia chiamato "**MUSICA PER CRESCERE**" soprattutto grazie alle forze dell'organico dell'Orchestra da Camera di Perugia e dell'ensemble di percussioni Tetraktis, che hanno concepito programmi costruiti ad hoc, anche attraverso una drammaturgia e testi originali. **Nel 2023** sono state realizzate **tre nuove produzioni** per i più piccoli: **TAN TAN GRAM** (un percorso musicale con storie, filastrocche e giochi), **I TRE MOSCHETTIERI** (spettacolo musicale con la partecipazione dell'attore Giorgio Donati) e **KALINIFTA** (spettacolo musicale dedicato alla musica del Mediterraneo con la voce della cantante Kyriacoula Constantinou). **Oltre venti sono stati gli appuntamenti musicali nel 2023 di MUSICA PER CRESCERE**, ai quali si sono aggiunti **tre FAMILY CONCERTS** dal titolo "**GLI ELEMENTI DELLA MUSICA. Il Ritmo, La Melodia, L'Armonia**", progetto che si è posto l'obiettivo di fornire, ad un pubblico composto principalmente di famiglie, una chiara indicazione dei principi



fondamentali indispensabili per ascoltare con intelligenza una esecuzione musicale.

L'estensione delle attività nell'anno 2023 verso i quartieri a rischio sociale, verso i degenti dell'Ospedale, verso gli ospiti delle case di riposo assistite, verso i detenuti del Carcere di Capanne, verso gli ospiti della CARITAS Diocesana di Perugia, hanno qualificato l'impegno sociale della Fondazione Perugia Musica Classica, anche oltre la sala da concerto. Negli ultimi anni, è stata dedicata un'attenzione sempre crescente all'inserimento delle proprie attività in contesti rappresentativi della multiforme stratificazione sociale della città, attraverso il progetto **MUSICA COME DONO**, grazie all'importante sostegno della **Fondazione Perugia** e alla collaborazione dell'**Orchestra da Camera di Perugia**. Ciò ha permesso alla Fondazione Perugia Musica Classica di cominciare un percorso di ripensamento generale del ruolo delle realtà concertistiche all'interno delle società in cui esse vivono. Nel 2023 l'attività nel sociale è avvenuto attraverso un quotidiano lavoro in rete con le istituzioni e associazioni umbre, tra cui l'Associazione A.M.A.T.A. Umbria (Associazione Malati Alzheimer e Telefono Alzheimer Umbria), l'Ospedale S. Maria della Misericordia di Perugia, l'Istituto Opere Pie Donini di Perugia, il Complesso Penitenziario di Capanne, il CIDIS Onlus, la CARITAS Diocesana di Perugia. Nel 2023 per il progetto **MUSICA COME DONO** sono stati realizzati quindici concerti e un interessante percorso di laboratori musicali e scrittura tenuto dalla musicologa e pianista Chiara Bertoglio e dalla prof.ssa Stefania Panza con i detenuti del Carcere di Capanne. Il progetto è stato realizzato come un itinerario creativo-educativo proposto alle persone detenute, a partire dalla musica dei *Quadri da un'esposizione* di Modest P. Mussorgsky, considerati come punti di partenza per un'elaborazione personale in termini affettivi, emozionali e creativi. Al termine del percorso, i detenuti hanno restituito alla comunità carceraria il lavoro svolto, attraverso uno spettacolo di musica e parole. Nel 2023 sono state realizzati anche tre concerti del progetto **QUATTRO NOTE NEI QUARTIERI** eseguiti in centri sociali, Cva, piccoli teatri in tre quartieri periferici della città: nel Teatro del Centro Sereni Opera Don Guanella di Montebello, al Teatro L. Bonucci di Colombella, al CVA di Montelaguardia.

La **78a Sagra Musicale Umbra** si è tenuta nel periodo **8 – 23 settembre 2023**. Il tema della Sagra Musicale Umbra 2023 è stato "**Le città delle idee**". Con questo titolo si è voluto alludere alle realtà urbane che hanno incarnato idee importanti nel corso della storia o a città immaginarie che rappresentano un ideale in sé.



Il percorso ha preso il via da quella che Dostoevskij definì **"la più astratta e premeditata città del globo terrestre"**, **San Pietroburgo**, uno dei poli dell'eterno conflitto identitario russo. **Paolo Nori**, romanziere e traduttore dal russo ha guidato il pubblico in questa straordinaria realtà urbana fatta di poeti in clandestinità, di romanzieri inquieti, di musicisti visionari schiacciati dal peso della Storia.

Molte altre sono state le città celebrate in questa edizione della **Sagra Musicale Umbra**: la città di **Parigi** con cui si è legata l'esecuzione del **Requiem in do minore** di **Lorenzo Cherubini** ed eseguita **dall'Orchestra della Toscana** diretta da **Andrea Battistoni**; la città di **Roma** dei papi e della polifonia di **Palestrina** e **Allegri**; la città di **Lisbona** del **Fado** con la partecipazione al Teatro Morlacchi di Perugia della celebre fadista **Aldina Duarte**, la città di **Buenos Aires** della nostalgia che si danza con il Tango, celebrato con un concerto del duo di chitarre **Bandini-Chiacchiaretta** nella Sala dei Notari di Perugia; la città per antonomasia a cui tutte tendono: l'**Atene** da cui nasce il sogno dell'Occidente.

La Sagra Musicale Umbra ha celebrato anche il centenario della scomparsa di **Italo Calvino**, l'autore delle **Città invisibili**, con un "concerto letterario" ispirato alle cosiddette **Lezioni americane**, con la partecipazione dello scrittore **Paolo Di Paolo** e la regia di **Giacomo Pedini** all'Università per Stranieri di Perugia.

Oltre a questo è stato rievocato l'universo musicale della **Lipsia** di **J. S. Bach** e della **Salisburgo** del giovane **Mozart**, con l'esecuzione (di quest'ultimo compositore) del Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 e la Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319 nell'Auditorium S. Cecilia di Perugia da parte dell'**Orchestra da Camera di Perugia** e la direzione di **Enrico Bronzi**. Nel corso del festival è stata riscoperta una gemma della città di Perugia, **Matteo da Perugia**. Questo illustre cittadino, su cui la Sagra Musicale Umbra ha portato un po' di luce, fu un protagonista della musica dell'Ars Nova e divenne *Primo magister a cantu* nel luogo chiave dell'identità urbana di **Milano**, la sua Cattedrale.

Un elemento centrale della Sagra Musicale Umbra 2023 è stato certamente la **Sesta edizione del Concorso Internazionale di composizione di un'opera sacra - Premio «Francesco Siciliani»**, che si è concluso tradizionalmente nella **Basilica superiore di San Francesco d'Assisi** con il **concerto finale dei finalisti**, assegnato come nelle precedenti edizioni alla garanzia di alta professionalità del **St. Jacob's Chamber Choir** di Stoccolma, diretto da **Gary Graden**.

Il concorso, che nel 2023 è stato vinto dal compositore tedesco **Steven Heelein**, nasce da una collaborazione col Dicastero della Cultura e Istruzione della Santa Sede e in particolare quando il suo Presidente di allora, il cardinal Gianfranco Ravasi, scelse come testo per le edizioni del Concorso le



Parti dell'Ordinario della Messa. Presidenti della Giuria per le edizioni passate sono stati **Krzysztof Penderecki, Giya Kancheli**, Arvo Part, **Salvatore Sciarrino, Giorgio Battistelli**. Nel 2023 la Giuria è stata presieduta da **Berislav Šipuš** (compositore ed ex Ministro della Cultura della Repubblica di Croazia), unitamente a **Lorenzo Donati, Gary Graden, Rino Murakami, Alessandro Siciliani, Marcello Filotei**.

Molti sono stati gli artisti, le orchestre e i cori di prestigio internazionale che hanno partecipato alla Sagra Musicale Umbra 2023. Se ne elencano alcuni: il Coro della Cattedrale di St. Jakob di Stoccolma diretto da **Gary Graden**, **il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"**, **la Stagione Armonica**, diretta da **Sergio Balestracci**, **l'Ensemble La Fonte musica** diretta da **Michele Pasotti**, il violoncellista **Enrico Bronzi**, il mezzosoprano **Ema Nikolovska**, **il Trio di Parma, l'Orchestra della Toscana – ORT**.

Nell'edizione 2023 della Sagra Musicale Umbra ha partecipato - in alcune importanti produzioni - **l'Orchestra da Camera di Perugia**, che si compone in gran parte di giovani musicisti umbri, e **l'Orchestra Giovanile Italiana-OGI**, con un organico molto ampio, per una produzione con la stessa Orchestra da Camera di Perugia.

La programmazione concertistica della Sagra Musicale Umbra inoltre ha avuto una particolare cura nel valorizzare **giovani artisti emergenti**. Tra quelli che si sono distinti particolarmente nell'edizione del **2023** segnaliamo la giovane mezzosoprano **Ema Nikolovska**, distintasi tra le artiste del **Borletti Buitoni Trust**. Importante è stata anche la presenza di giovani quartetti come il **Quartetto Akilone e il Quartetto Werther** delle Dimore del Quartetto.

Descrizione dati bilancio

In ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 7 dello "Statuto" ed in considerazione della particolare natura dell'ente, è stato redatto il presente bilancio composto dal Rendiconto Gestionale (Economico), dalla Situazione Patrimoniale relativi all'anno di gestione 2023 e dalla Relazione di Missione.

Il documento di bilancio, chiuso al 31 dicembre 2023, è conforme, laddove compatibile, ai principi ed ai criteri previsti dal codice civile in tema di bilanci, dal recente principio n. 35 emanato dall'OIC in materia di bilanci degli Enti del Terzo Settore, nonché (richiamato quanto in merito indicato nella nota del Ministero del Lavoro n. 19740 del 29/12/2021) nella struttura e nel contenuto, a quanto dettato dal D. M. emanato dal Ministero del Lavoro il 5.3.2020 in attuazione di quanto previsto dal richiamato art. 13. C. 3, del D.Lgs. 117/2017 (c.d. Codice



del Terzo Settore).

Il Bilancio:

- rappresenta il documento di sintesi (riclassificato secondo una logica di destinazione degli oneri e provenienza dei proventi) delle scritture e documentazione contabile istituite e tenute dalla Fondazione;
- è composto da un prospetto di Situazione Patrimoniale al 31.12.2023, da un Rendiconto Economico (Gestionale) con l'indicazione degli oneri e dei proventi della gestione 2023, e dalla relativa relazione di missione diretta ad illustrare le poste di bilancio, l'andamento economico e gestionale e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie;

Ad esso è allegato il prospetto di rendiconto della quota del 5 per mille ricevuta nell'anno in virtù delle scelte fatte nelle dichiarazioni Unico 2022 da contribuenti sostenitori della Fondazione.

Criteri di valutazione

Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Nella valutazione delle voci non sono state apportate rettifiche di valore o conversione di valori espressi in moneta diversa da quella avente corso legale nello Stato;

Ci si è avvalsi della facoltà prevista nell'appendice al citato Principio Contabile OIC 35 ove prevede la possibilità di suddividere ulteriormente le voci precedute da numeri arabi senza eliminare la voce complessiva e l'importo corrispondente in quanto tale maggior dettaglio favorisce la chiarezza del bilancio; nel caso specifico, la lettura del Rendiconto.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Attività

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali sono rappresentate da attrezzature e arredi per la sede e da strumenti musicali

Crediti

I crediti sono così composti:

Crediti verso Enti Pubblici	
Contributi Ministero Beni-Attività Culturali	108.792,42
Contributi Ministero Beni-Attività Culturali SMU	47.199,76
Contributi Comune di Perugia	22.348,00
Contributi Regione	10.000,00
Contributi vari enti (SMU)	5.000,00
TOT	193.340,18
Crediti sogg. privati per contributi	
Contr privati da incassare	22.800,00
Progetti Fond. CARISP	15.000,00
Sponsorizzazioni	10.000,00
Crediti per Stagione Cucinelli	21.752,68
TOT	69.552,68

Crediti verso utenti e clienti	
Crediti vendite Internet RSH	2.282,00
Quote associative Sagra Musicale Umbra	
Clienti	1.320,00
Credito vendite Cavallucci	278,00
TOT	3.880,00

Crediti Tributari	
Iva	82.051,89
Ritenute	56,99
Imposta sost. TFR	622,77
Anticipo IRAP	12.056,00
Credito imposta D.L. 34	
Inail dipendenti	2.473,87
Erario INPGI	1.615,98
Credito imposta D.L. 41	
TOT	98.877,50

Non vi sono crediti aventi durata residua superiore ai 5 anni.



Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono così suddivise:

Descrizione	31.12.2023
Banca conto corrente	497.179,16
Cassa	2.002,32
	499.179,48

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Passività

Debiti

I debiti sono così suddivisi (nella colonna di sinistra i valori relativi all'anno precedente):

7) Debiti fornitori			
Fornitori	161.339,69	1201-1202-1204	31.558,35
Fornitori fdr	64.146,06	1301	32.370,98
Altri	367,33	1707	364,60
Altri c/biglietti	402,00	1708	402,00
Anticipi clienti	40,00	719	40,00
Conto transitorio biglietti	3.350,00	705	
Sponsorizzazioni	0,00	405	0,00
TOT	229.645,08		64.735,93
9) Debiti tributari			
Ritenute fiscali	12.219,19	1802	7.574,74
Erario c/imp. Sost. TFR	391,14	603	
Fondo IRAP di competenza			13.103,00
Ritenute dipendenti	1.554,25	2510	2.512,79
TOT	14.164,58		23.190,53
10) Debiti ist.previdenza			
INPS artisti	14.759,42	1611	14.319,82
INPS dipendenti	5.285,40	2501	4.725,98
Ente bilaterale dipendenti	8,13	2503	8,13
ESTI	24,00	2504	36,00
QUAS	300,00	2505	450,00
QUADRIF	1.624,00	2506	2.030,00
INPS collaboratori	1.875,00	2601	1.948,00
TOT	23.875,95		23.517,93
11) dipendenti e collaboratori			
Dipendenti	7.629,03	2511	7.624,53
Collaboratori	857,00	2611	1.000,00
TOT	8.486,03		8.624,53

TFR

Il Fondo TFR è stato alimentato nell'anno della quota di accantonamento annuo, pari ad € 8.280,72

Patrimonio Netto

Il Patrimonio Netto (o Fondo Sociale) è costituito:

- per €. 60.000, dal Fondo di Dotazione costituito per effetto dei versamenti dei soci Fondatori;
- per €. 2.157,11 dall'utile dell'esercizio precedente



- per €. 199.028,67 dalle somme vincolate negli anni passati per programmazioni artistiche non ancora effettuate;
- per €. 439.679,39 da somme percepite nell'anno 2020 per attività istituzionali che, a causa della situazione eccezionale e delle chiusure imposte dalle autorità, non hanno potuto trovare realizzazione.

Principali voci del rendiconto gestionale

Proventi e ricavi

Ricavi, rendite, proventi da attività istituzionali (d'interesse generale)

Nell'aggregato sono riportati i proventi, derivanti dalle "fonti" specificate nel prospetto di Rendiconto Gestionale, conseguiti nell'ambito dell'attività istituzionale (ovvero, per come ora definite dall'art. 5 del D.Lgs 117/2017, in relazione alle attività d'interesse generale).

Oneri e costi

Totale Oneri da attività istituzionali (interesse generale)

Nell'aggregato sono riportati gli oneri diretti sostenuti dalla Fondazione per la realizzazione delle attività (dettagliate nel prospetto di Rendiconto Gestionale e descritte al paragrafo "Attività di interesse sociale") che sono state previste e programmate dagli organi della fondazione per dare attuazione (nell'anno in oggetto) alle finalità previste nello statuto sociale.

Personale dipendente

Nell'anno 2023 il contratto a tempo determinato del dott Giacomo Mattiacci è stato trasformato in contratto a tempo indeterminato. Per il resto del personale dipendente non ci sono state variazioni.

Organo Direttivo e di controllo

I componenti dell'organo direttivo hanno svolto tutta la propria attività a titolo di volontariato. Non è stato quindi corrisposto alcun compenso o altro corrispettivo per l'opera da questi svolta all'interno dell'organo.



Patrimonio destinati a uno specifico affare

Non vi sono elementi patrimoniali e finanziari ovvero componenti economiche inerenti patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'articolo 10 del D.lgs. 117/2017.

Attività diverse

Non vi sono costi o ricavi relativi ad attività diverse, di cui all'art. 6 del D.Lgs. 117/2017, da commentare.

Risultato della gestione

Sotto il profilo squisitamente economico, la gestione dell'anno 2023 registra un modesto avanzo di esercizio. La situazione finanziaria risulta equilibrata e attiva.

Niente altro di significativa importanza, che non sia già stato indicato analiticamente nello Stato Patrimoniale e nel Rendiconto della Gestione, sembra emergere.

Il Presidente del CDA

Allegati

RENDICONTO DELLE SOMME PERCEPITE IN VIRTU' DEL BENEFICIO
DEL "5 PER MILLE DELL'IRPEF" RICEVUTO IN RELAZIONE ALLE
DICHIARAZIONI DEI REDDITI 2022

RENDICONTO DELLE SPESE SOSTENUTE

ANNO FINANZIARIO	2023
DATA DI PERCEZIONE	12/12/2023
IMPORTO PERCEPITO	3.421,61
1. RISORSE UMANE	0,00
2. COSTI DI FUNZIONAMENTO	3.421,61
3. ACQUISTO BENI E SERVIZI	0,00
4. EROGAZIONI LIBERALI	
TOTALE SPESE	3.421,61

Data 12/04/2024

Firma del legale rappresentante



Il rappresentante legale, sottoscrittore del rendiconto, certifica che le informazioni contenute nel presente documento sono autentiche e veritiere, nella consapevolezza che, ai sensi degli artt. 47 e 76 del DPR 445/2000, chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il rendiconto, inoltre, ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000, deve essere corredato da copia semplice di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Firma del legale rappresentante

