



FONDAZIONE BRUNELLO E FEDERICA CUCINELLI
SOLOMEO



STAGIONE MUSICALE 2025-2026

STAGIONE
2025-2026



Fondatori
Comune di Perugia

Fondazione Perugia

Associazione Amici della Musica

Associazione Sagra Musicale Umbra

Consiglio di Amministrazione
Anna Calabro
Presidente

Chiara Lungarotti
Olga Urbani
Consiglieri

Massimo Bugatti
Revisore dei Conti

Enrico Bronzi
Direttore Artistico

Giorgia Spapperi
*Coordinamento
e Segreteria Artistica*

Ada Antognelli
Amministrazione

Giacomo Mattiacci
Elisa Cecchini
Segreteria Generale

Andrew Starling
Redazioni

Fabbricomunicazione&design
Progettazione grafica

Officine Creative Italiane
Comunicazione, Fotografia & Video

Filippo Costantini - Mg2 Comunicazione
Ufficio Stampa



Consiglio Direttivo

Anna Calabro
Presidente

Nives Maria Tei
Vicepresidente

Giovanni Barcaccia
Guglielmo Bellini

Ilaria Borletti Buitoni

Massimo Bugatti

M. Grazia Marchetti Lungarotti

Luana Rosati

Vera Wittenberg
Consiglieri



FONDAZIONE BRUNELLO E FEDERICA CUCINELLI
SOLOMEO

STAGIONE 2025-2026

sabato 18 ottobre 2025	Perugia Basilica di S. Pietro ore 20:30	CONCERTO D'INAUGURAZIONE ORCHESTRE DES CHAMPS-ELYSEES PHILIPPE HERREWEGHE, direttore Musiche di Beethoven
venerdì 24 ottobre 2025	Perugia Teatro del Pavone ore 20:30	MARTINA CONSONNI, pianoforte Musiche di Schumann, Beethoven, Haydn
domenica 26 ottobre 2025	Solomeo Teatro Cucinelli ore 17:30	ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA GERARD KORSTEN, direttore Musiche di Haydn, Mozart
venerdì 7 novembre 2025	Perugia Chiesa di S. Ercolano ore 21:00	CONCERTO FUORI STAGIONE 2025-2026 ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA ENRICO BRONZI, violoncello e direzione Concerto promosso dal Comune di Perugia in collaborazione con Orchestra da Camera di Perugia e Fondazione Perugia Musica Classica Onlus Musiche di Haydn, Cascioli Ingresso libero
domenica 9 novembre 2025	Solomeo Teatro Cucinelli ore 17:30	METAMORPHOSI ENSEMBLE Mauro Loguercio, violino Francesco Pepicelli, violoncello Angelo Pepicelli, pianoforte Andrea Oliva, flauto Alessandro Carbonare, clarinetto Fabrice Pierre, arpa Musiche di Prokofiev, Stravinskij
giovedì 13 novembre 2025	Perugia Auditorium di S. Cecilia ore 20:30	FESTIVAL ORIZZONTI OPIFICIO SONORO <i>Paronomasie</i> Musiche di Filidei, Scroccaro
venerdì 14 novembre 2025	Perugia Auditorium di S. Cecilia ore 20:30	FESTIVAL ORIZZONTI OPIFICIO SONORO <i>Memorie al futuro</i> Musiche di Berio, Boulez, Scarlatti, Sciarrino
domenica 23 novembre 2025	Perugia Teatro Morlacchi ore 17:30 e ore 20:30	ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA BORIS PETRUŠANSKIJ, pianoforte NIKOLETTA HERTSAK, soprano LAURA MARZADORI, violino RAPHAEL HORRACH, tromba ENRICO BRONZI, direttore e violoncello MARATONA ŠOSTAKOVIĆ Musiche di Šostaković

STAGIONE 2025-2026

sabato

29

novembre 2025

Perugia
Teatro
del Pavone
ore 17:30

SIMPLY QUARTET

Danfeng Shen, violino
Antonia Rankersberger, violino
Xiang Lyu, viola
Ivan Valentin Hollup Roald, violoncello
Wiener Glanz
Musiche di Mayer, Wolf, Brahms

domenica

7

dicembre 2025

Solomeo
Teatro
Cucinelli
ore 17:30

ANNA KRAVTCHENKO, pianoforte
Musiche di Brahms, Tchaikovskij

sabato

13

dicembre 2025

Perugia
Teatro
del Pavone
ore 17:30

IRENÉ FIORITO, violino

Premio
"Leandro Roscini-Giancarlo Padalino" 2024
RICCARDO RONDA, pianoforte
Musiche di Respighi, Schnittke, Ysaÿe

domenica

18

gennaio 2026

Solomeo
Teatro
Cucinelli
ore 17:30

MARIO BRUNELLO, violoncello
Musiche di Bach, Weinberg

sabato

24

gennaio 2026

Perugia
Teatro
del Pavone
ore 17:30

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
RAFFAELE LA RAGIONE, mandolino
GIAMPAOLO BANDINI, chitarra
Musiche di Vivaldi

sabato

31

gennaio 2026

Perugia
Sala
dei Notari
ore 17:30

HANS LIVIABELLA, violino
GIANLUCA ANGELILLO, pianoforte
Musiche di Respighi, Prokofiev, Liviabella

sabato

14

febbraio 2026

Perugia
Teatro
del Pavone
ore 18:00

L'ORCHESTRA
Danze Sinfoniche
Stefano Ferrario, direttore
Debora Contini, voce recitante
Orchestra da Camera di Perugia **YOUNG**
Musiche di AA.VV.

domenica

15

febbraio 2026

Solomeo
Teatro
Cucinelli
ore 17:30

QUARTETTO DI CREMONA
Cristiano Gualco, violino
Paolo Andreoli, violino
Simone Gramaglia, viola
Giovanni Scaglione, violoncello
Musiche di Schumann, Ravel

domenica

22

febbraio 2026

Perugia
Teatro
del Pavone
ore 17:30

ALENA BAEVA, violino
VADYM KHOLODENKO, pianoforte
Musiche di Britten, Fauré, Beethoven

STAGIONE 2025-2026

 sabato 28 febbraio 2026	Perugia Teatro Morlacchi ore 17:30	Concerto in ricordo di Franco Buitoni IGOR LEVIT, pianoforte Musiche di Beethoven, Schumann, Chopin
 sabato 7 marzo 2026	Perugia Sala dei Notari ore 17:30	LUIGI CARROCCIA, pianoforte MARKUS DÄUNERT, violino MARGHERITA MIRAMONTI, violino ELENA DE POI, viola GIACOMO CARDELLI, violoncello LUCIA BOIARDI, contrabbasso Musiche di Chopin
 sabato 14 marzo 2026	Perugia Sala dei Notari ore 18:00	FAMILY CONCERT PINOCCHIO DISEGNA LA MUSICA <i>Racconto per immagini e musica</i> Quartetto d'Ance dell'Orchestra da Camera di Perugia Simone Frondini , oboe Matilde Siculi , oboe Debora Contini , clarinetto Luca Franceschelli , fagotto In collaborazione con BecomingX Aps Sound+Art Collective Musiche di AA.VV.
 domenica 15 marzo 2026	Perugia Basilica di S. Pietro ore 17:30	CORO DA CAMERA CANTICUM NOVUM ACADEMIA HERMANS FABIO CIOFINI , direttore LUCIA CASAGRANDE RAFFI , soprano LUCIA NAPOLI , mezzosoprano ŽIGA ČOPI , tenore SERGIO FORESTI , basso Musiche di Mozart
 venerdì 20 marzo 2026	Perugia Teatro Morlacchi ore 20:30	JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE Sir GEORGE BENJAMIN , direttore BOMSORI , violino Musiche di Strauss, Szymanowski, Benjamin, Debussy
 sabato 28 marzo 2026	Perugia Teatro del Pavone ore 17:30	QUARTETTO ARMIDA Martin Funda, violino Johanna Staemmler, violino Teresa Schwamm-Biskamp, viola Peter-Philipp Staemmler, violoncello Ciclo Integrale dei Quartetti per archi di Franz Schubert – Parte I Musiche di Schubert

STAGIONE 2025-2026

domenica
12
aprile 2026

Solomeo
Teatro
Cucinelli
ore 17:30

NUOVO QUINTETTO BOCCHERINI
Marco Fiorini, violino
Biancamaria Rapaccini, violino
Elisa Ardinghi, viola
Pietro Bosna, violoncello
Alessandra Montani, violoncello
Musiche di Boccherini

sabato
18
aprile 2026

Perugia
Basilica
di S. Pietro
ore 20:30

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
ENRICO BRONZI, violoncello e direzione
Musiche di Beethoven, Schumann, Schubert

venerdì
24
aprile 2026

Perugia
Sala
dei Notari
ore 20:30

TRIO BOCCHERINI
Suyeon Kang, violino
Vicki Powell, viola
Paolo Bonomini, violoncello
Musiche di Ysaÿe, Françaix, Cras

venerdì
8
maggio 2026

Perugia
Sala
dei Notari
ore 20:30

SWISS CHAMBER SOLOISTS
HEINZ HOLLIGER, oboe
IRENE ABRIGO, violino
JÜRG DÄHLER, viola
PATRICK DEMENGA, violoncello
Musiche di Beethoven, Holliger, Britten, Kodály, Thurner

sabato
9
maggio 2026

Perugia
Teatro
del Pavone
ore 21:00

FESTA DELLA MUSICA
ROBIN HOOD
Spettacolo musicale liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Alexandre Dumas
COMPAGNIA DI TEATRO MUSICALE DI "MUSICA PER CRESCERE"
FRANCESCO "BOLO" ROSSINI, attore
ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ORCHESTRA
DA CAMERA DI PERUGIA
Musiche originali di Filippo Illic Fanò

venerdì
15
maggio 2026

Perugia
Sala
dei Notari
ore 20:30

TETRAKTIS ENSEMBLE
ANDRÉ GALLO, pianoforte
IGOR ROMA, pianoforte
Musiche di Bartók, Aperghis, Bernstein

venerdì
29
maggio 2026

Perugia
Basilica
di S. Pietro
ore 20:30

JUILLIARD415 ORCHESTRA
YALE SCHOLA CANTORUM
GRETE PEDERSEN, direttrice
Musiche di Haydn

 STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



 STAGIONE TEATRO CUCINELLI



 FESTIVAL ORIZZONTI

ORIZZONTI
FESTIVAL

 FAMILY CONCERT



 FESTA DELLA MUSICA



Anche se è difficile, vorremmo in questa Stagione superare i dati relativi alla precedente.

Difficile perché nella Stagione dell'anno scorso abbiamo avuto un incremento davvero considerevole di numero di Abbonamenti, di presenze, di incasso e la cosa più importante un sensibile aumento del pubblico giovane.

Ma l'offerta di questa Stagione è così densa di sorpresa, novità, meraviglia che forse potremo riuscire...

La nostra attività non è solo quello che questo programma riporta: c'è una musica che forse è ancora più musica di questa.

È quella che continuiamo a eseguire come 'Musica come Dono' in carcere, nelle case di riposo, in ospedale, nel progetto Alzheimer, e quella che facciamo come 'Musica per Crescere' e di 'Educazione all'ascolto' per i bambini e i ragazzi dalla Scuola della Prima Infanzia fino alle Superiori.

A queste iniziative invito quanti tra gli Abbonati volessero partecipare, perché noi siamo una Comunità che trova nella musica la sua forza di coesione e di speranza.

Anna Calabro

Presidente

Fondazione Perugia Musica Classica Onlus

Amici della Musica di Perugia



Gli Amici della Musica interpretano dal 1946 i desideri degli appassionati di musica perugini. Il tempo passa e i protagonisti dei concerti cambiano, ma rimane immutata l'etica di fondo che guida la nostra programmazione. A fianco di grandi musicisti che hanno scritto la storia dell'interpretazione (**Philippe Herreweghe, Boris Petrushanskij, Sir George Benjamin, Heinz Holliger**) si affiancano grandi complessi come **Orchestre des Champs-Elysées, Junge Deutsche Philharmonie, Juilliard415 Orchestra, Yale Schola Cantorum**, a cui si aggiungono ensemble di respiro internazionale come **Simply Quartet, Quartetto Armida** (che inizia quest'anno l'integrale schubertiana dei quartetti d'archi), **Trio Boccherini, Tetraktis Ensemble con André Gallo e Igor Roma**.

Uno degli eventi più esclusivi della nuova Stagione è il recital di **Igor Levit**, astro del pianismo di oggi conteso dai più grandi festival mondiali, che presenterà un programma di grande interesse, a costituire l'omaggio che Ilaria Borletti Buitoni e gli Amici dedicheranno all'indimenticabile figura di **Franco Buitoni**.

Tra le altre giovani stelle del concertismo odierno non si possono non ricordare **Alena Baeva, Vadym Kholodenko**, la coreana **Bomsori**, grandi interpreti che si presentano a Perugia per la prima volta.

La stagione degli Amici è però come di consueto un mosaico di offerte diverse, che contribuisce alla valorizzazione di giovani interpreti che hanno spiccato il volo come **Martina Consonni** (che molti ricorderanno vincitrice qualche anno fa del Premio Roscini-Padalino) o la violinista **Irenè Fiorito**, autentica rivelazione della scorsa edizione del medesimo premio. La nostra felice simbiosi con l'Orchestra da Camera di Perugia si materializzerà quest'anno in programmi di grande varietà, che andranno dal repertorio romantico tedesco, alle rarità dei concerti a pizzico vivaldiani (voluti e sostenuti dalla generosità di Luana Rosati), fino al concerto fuori abbonamento per Sant'Ercolano promosso dal Comune di Perugia in occasione del Santo patrono della città.

Il cinquantesimo anniversario della scomparsa di Dmitrij Šostakovič costituisce invece l'occasione per un inedita formula di un concerto-maratona dedicata interamente ai suoi capolavori. Un'occasione imperdibile per i numerosi appassionati della musica del grande compositore sovietico. La collaborazione con **Opificio Sonoro** sfocia quest'anno in preziosi omaggi a figure della contemporaneità come Luciano Berio (nel centenario della nascita) e del compositore italiano la cui prima scaligera dell'opera *Il nome della rosa* ha costituito l'evento più clamoroso della scorsa annata, il pisano Francesco Filidei.

Mentre la stagione si svilupperà intorno ai protagonisti di maggior prestigio, prosegue contemporaneamente l'opera più defilata ma non meno importante per successo e impegno organizzativo della Fondazione Perugia Musica Classica: il fitto calendario di attività di formazione, di impegno sociale, di creazione di nuovo pubblico che è una delle ragioni di maggiore orgoglio del nostro lavoro e che contribuisce alla crescita della nostra comunità musicofila di oggi e di domani. Sono ormai pochissime le realtà culturali cittadine che non hanno forme di collaborazione con la Fondazione Perugia Musica Classica, ma è il sodalizio con la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli che rappresenta la partnership culturale più decisiva su tutta l'offerta concertistica perugina. Alla Fondazione Cucinelli va la nostra gratitudine per il desiderio di lavorare insieme con grande complicità e condivisione ai contenuti di questo nostro programma.

Enrico Bronzi

Direttore Artistico Amici della Musica di Perugia



Sabato 18 ottobre 2025
ore 20:30
Perugia, Basilica di S. Pietro

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



ORCHESTRE DES CHAMPS-ELYSEES
PHILIPPE HERREWEGHE, direttore

Concerto d'inaugurazione

L. van Beethoven
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68,
"Pastorale"



Venerdì 24 ottobre 2025
ore 20:30
Perugia, Teatro del Pavone

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



MARTINA CONSONNI, pianoforte

R. Schumann
Arabeske in do maggiore op. 18;
Kinderszenen op. 15

L. van Beethoven
Sonata in mi maggiore op. 109

F.J. Haydn
Sonata in mi bemolle maggiore Hob.
XVI:52



Domenica 23 novembre 2025
ore 17:30 / ore 20:30
Perugia, Teatro Morlacchi

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

BORIS PETRUŠANSKIJ, pianoforte

NIKOLETTA HERTSAK, soprano

LAURA MARZADORI, violino

RAPHAEL HORRACH, tromba

ENRICO BRONZI, direttore e violoncello



MARATONA ŠOSTAKOVIČ

Dmitrij Šostakovič:

Concerto ore 17:30

Preludio e Fuga n. 7 in la maggiore e n. 15 in re bemolle maggiore per pianoforte solo;
Sette Romanze su poesie di Aleksandr Blok op. 127 per soprano, violino, violoncello e pianoforte;

Trio n. 2 op. 67 per violino, violoncello e pianoforte

Concerto ore 20:30

Cinque Romanze op. 109 per soprano e pianoforte ("Satire di Sasha Chorny");
Kammersinfonie in do minore op. 110a per orchestra d'archi;

Concerto n. 1 in do minore op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra



Sabato 29 novembre 2025
ore 17:30
Perugia, Teatro del Pavone

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



SIMPLY QUARTET

Danfeng Shen, violino

Antonia Rankersberger, violino

Xiang Lyu, viola

Ivan Valentin Hollup Roald, violoncello

WIENER GLANZ

Emilie Mayer

Quartetto in sol maggiore (1854c)

H. Wolf

Italienische Serenade (Serenata italiana)

J. Brahms

Quartetto in la maggiore op. 51 n. 2



Sabato 13 dicembre 2025
ore 17:30
Perugia, Teatro del Pavone

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



IRENÉ FIORITO, violino

Premio "Leandro Roscini-Giancarlo Padalino" 2024

RICCARDO RONDA, pianoforte

O. Respighi
Sonata in si minore (1918)

A. Schnittke
"A Paganini" (1982) per violino solo

E. Ysaëe
"Poème élégiaque" in re minore op. 12



Sabato 24 gennaio 2026
ore 17:30
Perugia, Teatro del Pavone

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

RAFFAELE LA RAGIONE, mandolino
GIAMPAOLO BANDINI, chitarra

A. Vivaldi
Concerti per mandolino e chitarra



Sabato 31 gennaio 2026
ore 17:30
Perugia, Sala dei Notari

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



HANS LIVIABELLA, violino
GIANLUCA ANGELILLO, pianoforte

FOCUS LINO LIVIABELLA

O. Respighi
Cinque Pezzi op. 62 (1906)

S. Prokofiev
Sonata n. 1 in fa minore op. 80 (1938-46)

Lino Liviabella
Sonata in la minore (1928)

Domenica 22 febbraio 2026
ore 17:30
Perugia, Teatro del Pavone



STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



ALENA BAEVA, violino
VADYM KHOLODENKO, pianoforte

B. Britten
Tre pezzi dalla Suite op. 6 (1935)

G. Fauré
Sonata n. 1 in la maggiore op. 13

L. van Beethoven
Sonata in do minore op. 30 n. 2



Sabato 28 febbraio 2026
ore 17:30
Perugia, Teatro Morlacchi

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



IGOR LEVIT, pianoforte

*Concerto in ricordo
di Franco Buitoni*

L. van Beethoven

Sonata in fa minore op. 2 n. 1; Sonata
in fa minore op. 57, "Appassionata"

R. Schumann

Nachtstücke op. 23

F. Chopin

Sonata n. 3 in si minore op. 58



Sabato 7 marzo 2026
ore 17:30
Perugia, Sala dei Notari

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



LUIGI CARROCCIA, pianoforte
MARKUS DÄUNERT, violino
MARGHERITA MIRAMONTI, violino
ELENA DE POI, viola
GIACOMO CARDELLI, violoncello
LUCIA BOIARDI, contrabbasso

F. Chopin

I due Concerti per pianoforte
nelle versioni con quintetto d'archi
Concerto n. 1 in mi minore op. 11;
Concerto n. 2 in fa minore op. 21



Venerdì 20 marzo 2026
ore 20:30
Perugia, Teatro Morlacchi

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE
Sir GEORGE BENJAMIN, direttore
BOMSORI, violino

R. Strauss
“Tod und Verklärung” (Morte e Trasfigurazione), poema sinfonico op. 24

K. Szymanowski
Concerto n. 1 per violino e orchestra
op. 35 (1922)

Sir George Benjamin
Concerto per orchestra (2021)

C. Debussy
“La Mer”, tre schizzi sinfonici



Sabato 28 marzo 2026
ore 17:30
Perugia, Teatro del Pavone

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



QUARTETTO ARMIDA

Martin Funda, violino

Johanna Staemmler, violino

Teresa Schwamm-Biskamp, viola

Peter-Philipp Staemmler, violoncello

Ciclo Integrale dei Quartetti per archi
di Franz Schubert – Parte I

F. Schubert

Quartetto in sol minore D. 173; Quartetto
in sol maggiore D. 887



Sabato 18 aprile 2026
ore 20:30
Perugia, Basilica di S. Pietro

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
ENRICO BRONZI, violoncello e direzione

L. van Beethoven
Ouverture "Egmont" op. 84

R. Schumann
Concerto in la minore op. 129
per violoncello e orchestra

F. Schubert
Sinfonia n. 3 in re maggiore D.200



Venerdì 24 aprile 2026
ore 20:30
Perugia, Sala dei Notari

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



TRIO BOCCHERINI
Suyeon Kang, violino
Vicki Powell, viola
Paolo Bonomini, violoncello

Eugène Ysaÿe
Trio per archi "Le Chimay" op. post. (1927)

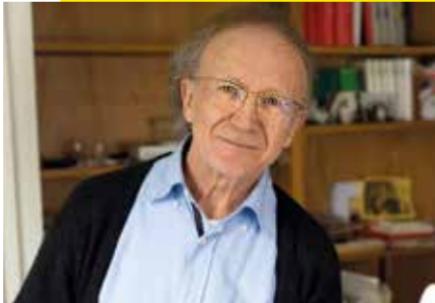
Jean Françaix
Trio per archi in do maggiore (1933)

Jean Cras
Trio per archi (1927)

Venerdì 8 maggio 2026
ore 20:30
Perugia, Sala dei Notari



STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



SWISS CHAMBER SOLOISTS

HEINZ HOLLIGER, oboe

IRENE ABRIGO, violino

JÜRG DÄHLER, viola

PATRICK DEMENGA, violoncello

L. van Beethoven

Trio per archi in re maggiore op. 9 n. 2
(1798)

Heinz Holliger

Drei kleinen Szenen per violino solo (2014)

B. Britten

"Phantasy Quartet" op. 2 per oboe
e trio d'archi (1932)

Z. Kodály

Intermezzo per trio d'archi (1905)

F.E. Thurner

Quatuor brillant in do maggiore per oboe
e trio d'archi op. 33 (1812)

Venerdì 15 maggio 2026
ore 20:30
Perugia, Sala dei Notari



STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



TETRAKTS ENSEMBLE
ANDRÉ GALLO, pianoforte
IGOR ROMA, pianoforte

Béla Bartók
Sonata per due pianoforti e percussioni
(1937)

Georges Aperghis
"Retrouvailles" (2013) per due
percussionisti

L. Bernstein
Danze sinfoniche da "West Side Story"



Venerdì 29 maggio 2026
ore 20:30
Perugia, Basilica di S. Pietro

STAGIONE AMICI DELLA MUSICA



JUILLIARD415 ORCHESTRA
YALE SCHOLA CANTORUM
GRETE PEDERSEN, direttore



F.J. Haydn
La Creazione, Oratorio per soli, coro
e orchestra, Hob:XXI:2



È dedicato al Classicismo il concerto d'inaugurazione della 16^a Stagione Musicale della **Fondazione Cucinelli**. Due tra i più rappresentativi compositori dell'epoca danno vita a due opere di grandissimo spessore musicale, entrambe nella tonalità di do maggiore. Al 1775 (o forse prima) risale la Sinfonia n. 69 di Haydn, dedicata al *Feldmarschall Gideon Freiherr von Loudon*, eroe di guerra austriaco e annoverata come una fra le più "leggere" Sinfonie del compositore. È invece alla fine del 1783 che, in occasione di un viaggio a Linz con la moglie, a W.A. Mozart fu chiesto di comporre di gran fretta, ed eseguire in una delle sue Accademie, una Sinfonia che lui stesso diresse e che prese il nome della città in cui fu scritta. Sul palco del **Teatro Cucinelli** avremo la possibilità di ascoltare la locale **Orchestra da Camera di Perugia** sotto la sapiente guida del direttore austriaco **Gérard Korsten**.

Il 9 novembre, sempre al Cucinelli, due iconici balletti del '900: *Romeo e Giulietta* di Prokofiev e *Petruška* di Stravinskij in due interessanti trascrizioni per sestetto affidate al **Metamorfosi Ensemble** con Mauro Loguerchio, violino - Francesco Pepicelli, violoncello - Angelo Pepicelli, pianoforte - Andrea Oliva, flauto - Alessandro Carbonare, clarinetto e Fabrice Pierre, arpa.

Interamente dedicato al pianoforte il terzo concerto in Stagione, programmato per domenica **7 dicembre 2025** e affidato alla pianista italo-ucraina **Anna Kravtchenko** che si è imposta nelle più prestigiose sale del concertismo internazionale a soli 16 anni, con la vittoria nel 1992 del Concorso Busoni di Bolzano. Docente al Conservatorio della Svizzera Italiana, proporrà la monumentale Sonata n. 3 op. 5 di Johannes Brahms, ispirata dal linguaggio musicale di Robert Schumann e dodici miniature musicali di Čajkovskij inserite nel ciclo de *Le Stagioni*, ispirate "a tenerissima e sognante malinconia".

In scena il **18 gennaio 2026**, l'acclamato violoncellista italiano e pioniere delle sonorità del violoncello piccolo **Mario Brunello** in un interessantissimo programma per violoncello solo con la prima e terza Suite di Bach che incorniciano due delle quattro sonate del compositore ebreo-polacco Mieczysław Weinberg, uno dei contributi più significativi all'esplorazione novecentesca della purezza della "voce" dello strumento.

Per la prima volta sul palco del Teatro Cucinelli, il **15 febbraio 2026** il **Quartetto di Cremona** formato dai violinisti Cristiano Gualco e Paolo Andreoli, dal violista Simone Gramaglia e dal violoncellista Giovanni Scaglione, che interpreterà il celebre Quartetto op. 41 n. 3 di R. Schumann, composto nel 1842 e dedicato a Felix Mendelssohn e l'unico quartetto per

archi di Gabriel Fauré composto nel 1903 a Parigi quando egli era ancora studente presso il prestigioso Conservatorio cittadino.

Al genio del salisburghese W.A Mozart è dedicato il concerto del **15 marzo 2026** presso la **Basilica di San Pietro a Perugia**.

In programma l'offertorio *Misericordia Domini* composto nel 1775 e le Sue due ultime composizioni sacre: l'Ave Verum corpus e l'incompiuto Requiem, ultimato dall'allievo Franz Xaver Süßmayr.

Protagonisti del concerto i solisti **Lucia Casagrande Raffi**, soprano - **Lucia Napoli**, mezzosoprano - **Žiga Čopi**, tenore - **Sergio Foresti**, basso. La parte corale è affidata al **Coro da Camera Canticum Novum** di Solomeo. L'orchestra umbra con strumenti originali **Accademia Hermans**, sarà diretta dallo scrivente.

L'ultimo concerto in stagione presso il **Teatro Cucinelli**, fissato per il **12 aprile 2026**, è affidato al **Nuovo Quintetto Boccherini** formato dai violinisti Marco Fiorini e Biancamaria Rapaccini, dalla violista Elisa Ardinghi e dai violoncellisti Pietro Bosna e Alessandra Montani. La tipica formazione cameristica con due violoncelli trova la giusta dimensione espressiva nel compositore Luigi Boccherini, lucchese di nascita ma trasferitosi al servizio di Carlo III a Madrid dove compose nel 1777 i due quintetti dell'op. 20 in programma e dedicati all'infante di Spagna Don Luis. Risalgono al decennio successivo due delle sue più celebri pagine per Quintetto: il Fandango (1788) e *La musica notturna per le vie di Madrid* (1780).

L'attività culturale della Fondazione Cucinelli vedrà poi **Silvia Paparelli** come relatrice di **Storie, Musica e Parole in circolo**, Conferenze a carattere musicologico il cui programma sarà comunicato unitamente all'edizione natalizia di **Note d'autore** (concerti-reading) e all'edizione 2026 di **Antiqua Vox**, concerti dedicati alla riscoperta del patrimonio organistico e alla valorizzazione del restaurato strumento di Adamo Rossi (1791) custodito presso la chiesa di San Bartolomeo a Solomeo (PG).

Fabio Ciofini

Direttore Artistico Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

Domenica 26 ottobre 2025
ore 17:30
Solomeo, Teatro Cucinelli



STAGIONE CUCINELLI



ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
GERARD KORSTEN, direttore



F.J. Haydn
Sinfonia n. 69 in do maggiore Hob. I:69,
"Laudon"

W.A. Mozart
Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425, "Linz"

Domenica 9 novembre 2025
ore 17:30
Solomeo, Teatro Cucinelli



STAGIONE CUCINELLI



METAMORPHOSI ENSEMBLE

Mauro Loguercio, violino

Francesco Pepicelli, violoncello

Angelo Pepicelli, pianoforte

Andrea Oliva, flauto

Alessandro Carbonare, clarinetto

Fabrice Pierre, arpa

S. Prokofiev

Romeo e Giulietta (trascrizione per sestetto
di Fabrice Pierre)

I. Stravinskij

Petruška (trascrizione per sestetto
di Yuval Shapiro)

Domenica 7 dicembre 2025
ore 17:30
Solomeo, Teatro Cucinelli



STAGIONE CUCINELLI



ANNA KRAVTCHENKO, pianoforte

J. Brahms
Sonata n. 3 in fa minore op. 5

P.I. Tchaikovskij
Le stagioni op. 37b, Dodici pezzi
caratteristici su epigrafi di vari autori

Domenica 18 gennaio 2026
ore 17:30
Solomeo, Teatro Cucinelli



STAGIONE CUCINELLI



MARIO BRUNELLO, violoncello

J.S. Bach
Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello
solo BWV 1007

M. Weinberg
Sonata n. 3 per violoncello solo op. 106
(1971); Sonata n. 1 per violoncello solo
op. 72 (1960)

J.S. Bach
Suite n. 3 in do maggiore per violoncello
solo BWV 1009

Domenica 15 febbraio 2026
ore 17:30
Solomeo, Teatro Cucinelli



STAGIONE CUCINELLI



QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco, violino

Paolo Andreoli, violino

Simone Gramaglia, viola

Giovanni Scaglione, violoncello

R. Schumann
Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3

M. Ravel
Quartetto in fa maggiore

Domenica 15 marzo 2026
ore 17:30
Perugia, Basilica di S. Pietro



STAGIONE CUCINELLI



CORO DA CAMERA CANTICUM NOVUM
ACCADEMIA HERMANS
FABIO CIOFINI, direttore
LUCIA CASAGRANDE RAFFI, soprano
LUCIA NAPOLI, mezzosoprano
ŽIGA ČOPI, tenore
SERGIO FORESTI, basso



W.A. Mozart
Ave Verum Corpus K. 618;
Misericordias Domini K. 222;
Requiem K. 626
Completato da Franz Xaver Süßmayr
(1766-1803)



Domenica 12 aprile 2026
ore 17:30
Solomeo, Teatro Cucinelli

STAGIONE CUCINELLI



NUOVO QUINTETTO BOCCHERINI

Marco Fiorini, violino

Biancamaria Rapaccini, violino

Elisa Ardinghi, viola

Pietro Bosna, violoncello

Alessandra Montani, violoncello

L. Boccherini

Quintetto op. 20 n. 6 G. 294;

Quintetto op. 20 n. 4 G. 292;

Quintetto in re maggiore op. 40 n. 2

G. 341, "Fandango";

Quintettino in do maggiore op. 30 n. 6 G.

324, "La musica notturna per le vie

di Madrid"

**Venerdì 7 novembre 2025
ore 21:00
Perugia, Chiesa di S. Ercolano**

**ORCHESTRA DA CAMERA
DI PERUGIA
ENRICO BRONZI, violoncello e direzione**

Gianluca Cascioli (1979)
Concerto per violoncello
e orchestra n. 2 "Perugia"
(Nuova commissione, prima esecuzione)

Franz Joseph Haydn
Sinfonia n. 44 in mi minore
"Trauer-Symphonie" Hob:l:44

Concerto promosso dal Comune di Perugia
in collaborazione con Orchestra da Camera di Perugia
e Fondazione Perugia Musica Classica Onlus



Orchestra
da Camera
di Perugia



CONCERTO FUORI STAGIONE 2025-2026

Ingresso libero





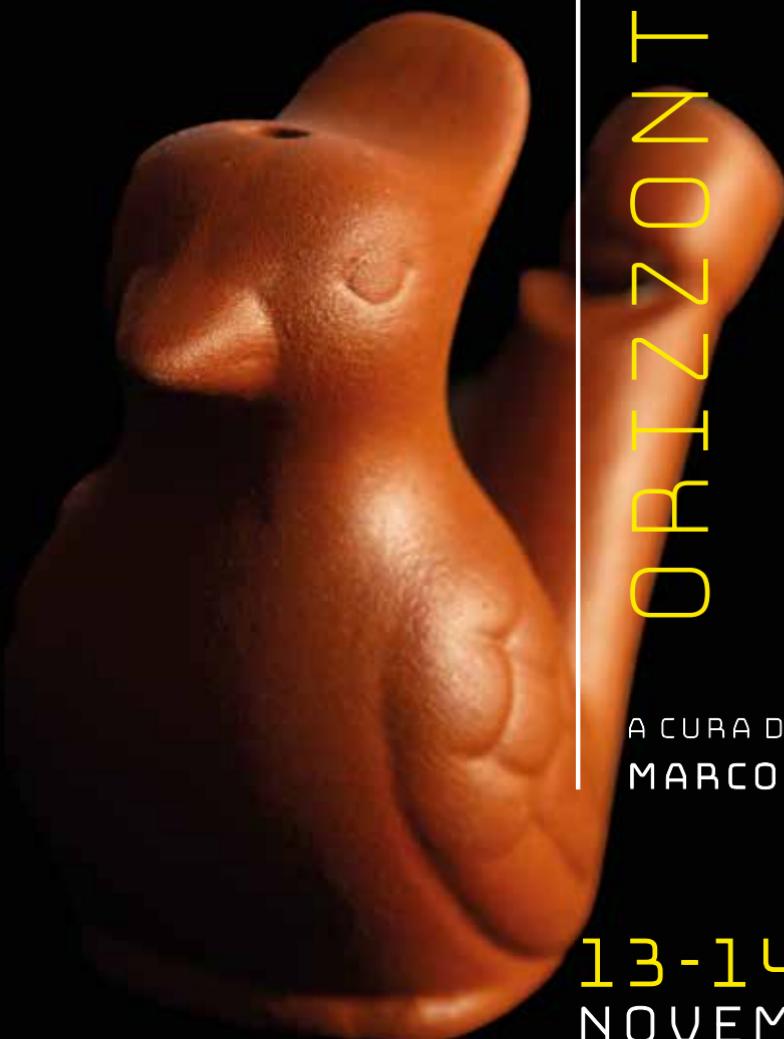
FESTIVAL

ORIZZONTI

A CURA DI
MARCO MOMI

13-14
NOVEMBRE
2025

PERUGIA
AUDITORIUM
S. CECILIA



Gli appuntamenti di questo Festival Orizzonti delineano due percorsi complementari nell'esplorazione del linguaggio musicale come territorio fluido di ridefinizione di significati, sia esso gioco che li scardina o memoria che li modella.

Il primo concerto è un gioco musicale sulla stratificazione e opposizione di sensi. La paronomasia è una figura retorica che consiste nell'accostamento di parole omofone o parzialmente omofone, con significati diversi. Come nel titolo *[S]toccata* di **Claudia Jane Scroccaro**, in cui il pianista è impegnato in un duello musicale a due mani (e avambracci) con lo strumento. Della stessa Scroccaro anche *Overdrive* per pianoforte, contrabbasso e clarinetto basso, titolo che anticipa da un lato il mondo sonoro in cui si sviluppa la ricerca sul timbro, dall'altro l'operazione di distorsione sulla combinazione strumentale stessa, con riferimento al tradizionale trio con pianoforte. **Francesco Filidei** riprende a sua volta le combinazioni dei trii tradizionali senza alterarne la strumentazione ma rileggendone i contenuti in *Corde Vuote* e giocando con la forma musicale classica nelle *Tre Bagatelle* – forma che prende il nome dall'antico gioco di biglie. Con *L'Opera (forse)*, otto sketch in un atto su testo di Pierre Senges, Filidei porta in scena una grottesca storia d'amore tra un uccello e un pesce, in un incrocio giocoso tra dramma e opera buffa. L'ambiguità dei suoni, la meccanica della performance e i processi dietro all'illusione vengono svelati ed emergono come musica in sé, con gli interpreti ben visibili e non banditi dal pozzo orchestrale, alle prese con un vasto armamentario di richiami per uccelli, piccoli strumenti a percussione ed oggetti di uso quotidiano.

Con il secondo concerto vogliamo omaggiare due delle personalità più influenti del '900 musicale europeo, **Pierre Boulez** e **Luciano Berio**, nella celebrazione del centenario dalla loro nascita. Due figure che con rigorosa devozione alla sperimentazione e all'innovazione tecnologica, hanno saputo immaginare una rivoluzione musicale pur mantenendo posture radicalmente differenti con la memoria del passato. In Berio, il rapporto sincretico e attivo con la tradizione, come sede possibile del nuovo, è subito manifesto nella *Sequenza XIII* per fisarmonica, definita dallo stesso come "una memoria al futuro" dello strumento (citando Calvino). Se il bagaglio storico della fisarmonica è intriso di folklore occidentale, nella *Sequenza XIV* per violoncello, in un clima espressivo più diversificato, Berio attinge invece ai moduli ritmici della tradizione musicale srilankese, paese d'origine del dedicatario Rohan de Saram. Nonostante la postura iconoclasta, la sua rivoluzione musicale "sans pitié", in Boulez l'eredità della tradizione rimane tangibile, soprattutto in quel primo periodo che lo stesso definisce, in un'intervista con Elliott Carter, come "classico". Da qui, la *Sonatina* per flauto e pianoforte e la *Sonata n.1* per pianoforte solo, in cui la dualità compositiva, pur non essendo più tematica, si conserva nella contrapposizione di vari tipi di scrittura. A inframezzare questo dialogo, una conversazione amichevole al di là di ogni linguaggio e distanza cronologica tra **Domenico Scarlatti** (selezione di Sonate) e **Salvatore Sciarrino** (*6 Capricci* per violino solo e *Canone a 2* per due flauti).

GIOVEDÌ
13 NOVEMBRE 2025
ORE 20:30

PROGRAMMA

Paronomasie

Francesco Filidei (*1973)
Corde vuote (2010)
*per violino, violoncello e pianoforte**

Claudia Jane Scroccaro (*1984)
Overdrive (2020)
*per pianoforte**, contrabbasso
e clarinetto basso*

Francesco Filidei
Tre Bagatelle (2008)
*per flauto, violoncello e pianoforte**

Claudia Jane Scroccaro
[S]toccata (2019)
*per pianoforte solo***

Francesco Filidei
L'Opera (forse) (2008-2009)
*otto sketch in un atto per sei esecutori
e voce recitante*

OPIFICIO SONORO

Andrea Biagini, flauto/performer
Raffaella Palumbo, clarinetto/performer
Sara Mazzarotto, violino
Stefano Bruno, violoncello/voce recitante
Filippo Farinelli, pianoforte*
Erik Bertsch, pianoforte**
Giacomo Piermatti, contrabbasso
Francesco Palmieri, performer
Laura Mancini, performer
Chiara Biagioli, performer
Filippo Farinelli, performer

VENERDÌ
14 NOVEMBRE 2025
ORE 20:30

PROGRAMMA

Memorie al futuro

Luciano Berio (1925-2003)
Sequenza XIII (chanson) (1995)
per fisarmonica sola

Pierre Boulez (1925-2016)
Sonata n.1 (1946)
*per pianoforte solo***

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata K513 in Do maggiore (ca. 1756)
per fisarmonica sola

Salvatore Sciarrino (*1947)
dai 6 Capricci (1975/76)
n. 1 - vivace
n. 2 - andante
per violino solo

Salvatore Sciarrino
Canone a 2 (2023)
per due flauti

Domenico Scarlatti
Sonata K113 in La maggiore (s.d.)
per fisarmonica sola

Luciano Berio
Sequenza XIV (2002)
per violoncello solo

Pierre Boulez
Sonatina (1946)
*per flauto° e pianoforte**

OPIFICIO SONORO

Andrea Biagini, flauto°
Claudia Giottoli, flauto
Sara Mazzarotto, violino
Stefano Bruno, violoncello
Filippo Farinelli, pianoforte*
Chiara Biagioli, pianoforte**
Samuele Telari, fisarmonica



FAMILY CONCERT

LA FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA PER LE FAMIGLIE

Sabato 14 febbraio 2026

Teatro del Pavone, Perugia, ore 18:00

L'ORCHESTRA

Danze Sinfoniche

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA YOUNG

STEFANO FERRARIO, direttore

DEBORA CONTINI, voce recitante

Musiche di AA.VV.



Sabato 14 marzo 2026

Sala dei Notari, Perugia, ore 18:00

PINOCCHIO DISEGNA LA MUSICA

Racconto per immagini e musica

QUARTETTO D'ANCE DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

SIMONE FRONDINI, oboe

MATILDE SICULI, oboe

DEBORA CONTINI, clarinetto

LUCA FRANCESCHELLI, fagotto

In collaborazione con

BECOMINGX APS SOUND+ART COLLECTIVE

Musiche di AA.VV.



**Simone Frondini, Leonardo Ramadori
Coordinatori del progetto Musica per Crescere**

**Stefano Olevano
Referente organizzativo**

FESTA DELLA MUSICA



EVENTO SPECIALE DEDICATO AL PUBBLICO PIÙ GIOVANE E ALLE FAMIGLIE
A CONCLUSIONE DEL PROGETTO "MUSICA PER CRESCERE" 2025/2026

ROBIN HOOD

*Spettacolo musicale liberamente ispirato
all'omonimo romanzo di Alexandre Dumas*

Sabato 9 maggio 2026
Teatro del Pavone, Perugia, ore 21:00

Musiche originali di **Filippo Illic Fanò**
Testo e Regia di **Francesco "Bolo" Rossini**
Coordinamento artistico di **Giampiero Frondini**

Compagnia di Teatro Musicale di "Musica per Crescere"
Francesco "Bolo" Rossini, attore

Ensemble da Camera dell'Orchestra da Camera di Perugia
Valentina Palazzari, violino; **Simone Frondini**, oboe; **Cinmaya Ferrara**, clarinetto;
Stefano Olevano, corno; **Filippo Illic Fanò**, pianoforte; **Leonardo Ramadori**, percussioni

La nuova produzione, che verrà presentata in occasione della Festa della Musica 2026, vedrà ancora una volta sul palco la giovanissima *Compagnia di Teatro Musicale di Musica per Crescere*, con un testo originale liberamente ispirato all'opera di Alexandre Dumas, che narra le gesta del giovane ribelle Robin e della sua banda, l'autoproclamata "allegra brigata".

È il sogno di giustizia e indipendenza, di riscatto sociale e di condivisione, che muove l'utopia di una comunità clandestina e antagonista all'egoismo del violento potere usurpatore. I boschi e i cunicoli sotterranei delle campagne del reame, costituiscono la mappa ideale di un nuovo modo di vivere e di sognare. Robin e i suoi amici sperimentano un modello di esistenza solidale, basato sull'empatia e sul rispetto che va oltre le classi sociali. La nostra "allegra brigata" di giovani attori e cantanti, che ormai da anni si cimenta con la messa in scena di opere di chiara fama, dovrà stavolta calarsi tra le fronde della foresta di Sherwood, per dare vita alle storie di questi amatissimi personaggi della letteratura mondiale.

3 e 7 Giugno 2026
ore 18:00
Concorso San Lorenzo di Montenero



Ottava edizione
in collaborazione con il Conservatorio di Musica
«F. Morlacchi» di Perugia

L'ottava edizione del Concorso San Lorenzo di Montenero avrà luogo il 3 e il 7 giugno 2026.

Il Concorso, realizzato in stretta collaborazione con il Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia, è riservato anche per l'edizione 2026 agli studenti dell'Istituzione selezionati all'interno del Conservatorio.

La Giuria del Concorso presiederà alla prova eliminatoria a San Lorenzo di

Montenero mercoledì 3 giugno 2026 alle ore 18:00 (aperta al pubblico), dando appuntamento a domenica 7 giugno 2026 per il concerto del vincitore.



PREZZI STAGIONE 2025-2026

TEATRO MORLACCHI	INTERO	RIDOTTO*
23 novembre 2025 h. 17:30 e h. 20:30, 28 febbraio 2026, 20 marzo 2026		
Platea - Palchi I-II Ord. Centrale	26,00€	22,00€
Platea - Palchi I-II Lat.-III-IV Centrale	20,00€	18,00€
Palchi III-IV Lat.-Loggione	12,00€	
SALA DEI NOTARI	INTERO	RIDOTTO*
31 gennaio 2026, 7 marzo 2026, 24 aprile 2026, 8 maggio 2026, 15 maggio 2026	18,00€	15,00€
BASILICA DI SAN PIETRO	INTERO	RIDOTTO*
18 ottobre 2025, 15 marzo 2026 (stagione Cucinelli), 18 aprile 2026, 29 maggio 2026	18,00€	15,00€
TEATRO DEL PAVONE	INTERO	RIDOTTO*
24 ottobre 2025, 29 novembre 2025, 13 dicembre 2025, 24 gennaio 2026, 22 febbraio 2026, 28 marzo 2026		
Platea - Palchi I Ord. Centrale	18,00€	15,00€
Palchi I lat - II-III	15,00€	12,00€
Prezzo speciale Giovani entro i 26 anni di età (posti limitati) 10,00€		
*Nota: Riduzione riservata agli Abbonati della Stagione Amici della Musica 2024-2025.		
FAMILY CONCERT	INTERO	RIDOTTO
Teatro del Pavone: 14 febbraio 2026	7,00€	5,00€
Sala dei Notari: 14 marzo 2026	7,00€	5,00€
Prezzo speciale Giovani entro i 26 anni di età, 5,00€		
FESTIVAL ORIZZONTI	INTERO	RIDOTTO*
AUDITORIUM S. CECILIA: 13, 14 novembre 2025	15,00€	10,00€
Prezzo speciale Giovani entro i 26 anni di età (posti limitati) 10,00€		
CONCORSO "S. LORENZO DI MONTENERO"	INTERO	RIDOTTO
giugno 2026	4,00€	
TEATRO CUCINELLI	INTERO	RIDOTTO*
26 ottobre 2025, 9 novembre 2025, 7 dicembre 2025, 18 gennaio 2026, 15 febbraio 2026, 12 aprile 2026		
Platea	20,00€	15,00€
Gradinata	15,00€	10,00€
Galleria-Giovani	8,00€	

* Al Teatro Cucinelli il ridotto è riservato agli under 26, over 65, e per gli Abbonati alla Stagione degli Amici della Musica 2024-2025.

PREZZI ABBONAMENTI STAGIONE 2025-2026

ABBONAMENTO COMPLETO

(27 CONCERTI: 20 AMICI DELLA MUSICA + 7 FONDAZIONE CUCINELLI)

NUOVO	360,00€ (Poltrona o posto palco)
RIDUZIONE ABBONATI*	285,00€ (Poltrona o posto palco)

ABBONAMENTO AMICI DELLA MUSICA + FESTIVAL ORIZZONTI

(20 CONCERTI)

NUOVO	275,00€
RIDUZIONE ABBONATI*	220,00€
SPECIALE GIOVANI E UNIVERSITARI UNDER 26	105,00€

ABBONAMENTO 10 CONCERTI A SCELTA

(SCELTA TRA TUTTI I CONCERTI AMICI DELLA MUSICA E 3 TEATRO CUCINELLI)

NUOVO	150,00€
RIDUZIONE ABBONATI*	110,00€
SPECIALE GIOVANI E UNIVERSITARI UNDER 26	50,00€

ABBONAMENTO 5 CONCERTI A SCELTA

(SCELTA TRA TUTTI I CONCERTI AMICI DELLA MUSICA E 3 TEATRO CUCINELLI)

NUOVO	80,00€
RIDUZIONE ABBONATI*	60,00€
SPECIALE GIOVANI UNDER 26	25,00€

ABBONAMENTO STUDENTI MUSICA, CONSERVATORI, LICEI MUSICALI

PREZZO SPECIALE UNDER 35	20,00€
--------------------------	---------------

*Nota: I prezzi ridotti sono riservati agli Abbonati della Stagione Amici della Musica 2024-2025.

COME SOTTOSCRIVERE UN ABBONAMENTO

RINNOVI

Coloro che volessero confermare il rinnovo dell'abbonamento alla Stagione degli Amici della Musica 2025-2026 e confermare i posti nei teatri, potranno farlo in prelazione da **lunedì 7 a giovedì 31 luglio 2025** presso la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus, in Piazza del Circo, 6 dal **lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00** o telefonando ai numeri **075 5722271 e 338 8668820** o scrivendo all'indirizzo **segreteria@perugiamusicaclassica.com**

Da **martedì 26 agosto a mercoledì 8 ottobre 2025** si potrà rinnovare e ritirare l'abbonamento presso la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus, in Piazza del Circo, 6 dal **lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00** oppure telefonando ai numeri **075 5722271 e 338 8668820** o scrivendo all'indirizzo **segreteria@perugiamusicaclassica.com** (scegliendo i posti ancora disponibili del Teatro Morlacchi, del Teatro Cucinelli e del Teatro Pavone).

NUOVI ABBONAMENTI

Sarà possibile sottoscrivere i nuovi abbonamenti (interi, 10 concerti a scelta e 5 concerti a scelta) a partire da **lunedì 8 settembre a mercoledì 8 ottobre 2025** con l'assegnazione del posto al Teatro Morlacchi, al Teatro Cucinelli e al Teatro Pavone presso la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus,

in Piazza del Circo, 6 dal **lunedì al venerdì** dalle **9:00** alle **13:00** o telefonando ai numeri **075 5722271** e **338 8668820** o scrivendo all'indirizzo **segreteria@perugiamusicaclassica.com**
Sarà ancora possibile sottoscrivere gli abbonamenti a 10 concerti e a 5 concerti da **lunedì 8 ottobre a venerdì 19 dicembre 2025** esclusivamente nei giorni di biglietteria (il giovedì e il venerdì dalle **ore 11:00** alle **ore 13:00** e dalle **ore 15:30** alle **ore 17:30**).

ABBONAMENTI PER STUDENTI DI MUSICA

Fino a **mercoledì 8 ottobre 2025** sarà possibile sottoscrivere l'Abbonamento per gli studenti di Musica.

INFORMAZIONI PER ACQUISTO BIGLIETTI

Da **giovedì 9 ottobre 2025** per tutti i concerti.

• La biglietteria sarà aperta il **giovedì e il venerdì** dalle **ore 11:00** alle **ore 13:00** e dalle **ore 15:30** alle **ore 17:30** presso gli uffici della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus in Piazza del Circo, 6 a Perugia.

• Presso i seguenti punti vendita autorizzati:

Cavallucci: Via Martiri dei Lager 96/bis, Perugia

Tel. 075 5010031

Mipatrini: Strada Trasimeno Ovest 7/a, Perugia

Tel. 075 5002362

• Presso i luoghi dei concerti da un'ora prima dell'evento.

• **Acquisti online:** www.perugiamusicaclassica.com

BONUS CULTURA: è possibile acquistare i biglietti o abbonamenti con "Carta del Docente" e "Carta della Cultura e del Merito".

PRENOTAZIONE BIGLIETTI

• Telefoniche: negli orari di biglietteria ai numeri

075 5722271 e **338 8668820**

• E-mail: scrivendo all'indirizzo **segreteria@perugiamusicaclassica.com**

Per il ritiro delle prenotazioni è necessario arrivare almeno mezz'ora prima dell'inizio dell'evento.

NOTA BENE

La Fondazione Perugia Musica Classica e la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

Si chiede gentilmente agli Abbonati che sono impossibilitati a venire ai concerti, di segnalarlo tempestivamente all'ufficio Biglietteria della Fondazione Perugia Musica Classica, per poter dare la possibilità di partecipare a tutto il pubblico interessato.

Se si vuole effettuare un cambio biglietto è necessario portare il biglietto cartaceo all'ufficio Biglietteria della Fondazione Perugia Musica Classica in Piazza del Circo, 6 entro e non oltre la data del concerto stesso. Il costo del cambio è di 1,00 €.

Si informa che gli uffici della Fondazione Perugia Musica Classica resteranno chiusi da lunedì 11 a domenica 17 agosto 2025.

PARCHEGGI E NAVETTE

Tutti coloro che acquisteranno biglietti e/o abbonamenti dei concerti della Stagione Musicale 2025/2026, potranno usufruire dei PARCHEGGI SABA di PERUGIA di VIA PELLINI, PIAZZA PARTIGIANI e VIALE S. ANTONIO con un TICKET scontato di euro 2,50 valido per la sosta dalle ore 17.00 alle ore 24.00 nei giorni dei concerti. Il TICKET potrà essere ritirato al botteghino dei concerti da un'ora prima dell'inizio del concerto.

Per i concerti serali delle ore 20:30 è prevista una navetta con partenza dai parcheggi di Via Pellini e Piazza Partigiani per arrivare nei luoghi dei concerti e per tornare ai parcheggi al termine del concerto (a esclusione della Basilica di San Pietro, vista la disponibilità del parcheggio adiacente).

Il contributo per l'utilizzo della navetta è di 2,00 €.

STAGIONE
2025-2026

Progetto grafico
Studio Fabbri, Perugia

Stampa
GraphicMasters, Perugia

Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Piazza del Circo 6, Perugia
Telefono: 075 572 22 71 - 338 866 88 20
info@perugiamusicaclassica.com
www.perugiamusicaclassica.com

Fondazione Brunello e Federica Cucinelli
Via Giovine Italia 1, Solomeo (PG)
Telefono: 075 57542213
info@teatrocucinelli.it
www.teatrocucinelli.it